

RAW ARTISTIC SOUL

„What About Love“



Artist: Raw Artistic Soul
Title: What About Love
Cat.Nr.: GOCD 002
Barcode: 4260082110028
Releasedate: 09.05.2005
Format: CD
Genre: House / Latin / Afro / Jazz
Packaging: Digipak
Label: GOGO Music
Web-Link: www.GOGO-Music.net
Distribution: MConnexion



Tracklist – What about love

- 01 : Mr Walker
- 02 : What About Love (feat. Mirta Junco Wambrug)
- 03 : Cocobutter (feat. Blain Paulos)
- 04 : Corazon (feat. Mirta Junco Wambrug)
- 05 : Bathanga Vibes (feat. Migrant Souls)
- 06 : Flores Para Ti (feat. Rafael Cortes)
- 07 : Felipes Dubstyle
- 08 : Fela Brasil (feat. Domingo Patricio)
- 09 : Nawella
- 10 : Ra Soul Vibes (feat. Christoph Eidens)
- 11 : Kana (feat. Laygwan Sharkie)
- 12 : Esto Si Lleva (feat. Edisney Portales Vega)
- 13 : Pa El Bembé (feat. Edisney Portales Vega)
- 14 : Buddhism (feat. Mirta Junco Wambrug)

Das Debut Album des deutschen Top-Perkussionisten Phil Kullmann

RAW ARTISTIC SOUL – Das *Rohe*, das *Künstlerische*, die *Seele*. Nicht ohne Grund hat der Kölner Produzent, Remixer und Perkussionist **Phil Kullmann** für sein Projekt zum Album „**What about Love**“ diesen Namen und diese Begriffe gewählt. Er bearbeitet die traditionellen Rhythmen dieser Welt als sein *Rohmaterial* mit den *künstlerischen* Mitteln moderner Studioteknik. Dabei vereint er Musiker aus neun Nationen auf der Basis eines gemeinsamen Grundrhythmus, von dem er ausgeht. „**One cultural groove for your soul**“, nennt Kullmann dies; ein Rhythmusgefühl, auf dem sich grenz- und genreübergreifend Musiker im Sinne einer Seelenverwandtschaft einschwingen können.

Musik als Füllhorn des weltweiten Rhythm-Pools zu kreieren, das war vor rund zehn Jahren auch die Vision der früh verstorbenen Kultfigur der brasilianischen Global Beat-Szene Chico Science. In gewisser Weise bringt Phil Kullmann bei seinem Projekt RAW ARTISTIC SOUL diese Idee des Global Beat auf den heutigen Stand. Auf seinem Debut Album „What about Love“ bedient er sich der unterschiedlichsten musikalischen Formen wie Latin, House, Disco, Afro Beat, Funk, Reggae und Jazz. Doch nichts davon dominiert eindeutig. Seine Musik ist für alle da, ist nach allen Seiten offen, schließt niemanden aus. Da lässt er sich nicht vereinnahmen, sieht sich bei Weltmusik-Festivals genauso aufgehoben wie bei Club-Nights.

Mit Raffinesse verknüpft **Kullmann** traditionelle Rhythmen aus verschiedenen Erdteilen mit House-Beats oder Dub-Effekten und passt sie in aufwändiger Feinarbeit an. Doch sieht er sich deswegen noch lange nicht als den mit Elektronik voll gestopften DJ-Act,

denn **RAW ARTISTIC SOUL** ist nun mal auch eine **14-köpfige Band**, die den Global Dancefloor ganz ohne Playbacks zum absolut spektakulären Live-Erlebnis machen kann.

Kullmann greift dabei auf einen Stamm exzellenter Musiker zurück, die die musikalischen Erfahrungen seiner unzähligen Reisen, die ihn vor allem auf den afrikanischen Kontinent führten, zu einem harmonischen Ganzen verbinden. Die **RAW ARTISTIC SOUL Live Band** besteht aus professionellen Top-Musikern, die alle bereits ihr Talent in verschiedenen Bands bewiesen haben. Unter anderen ist **Lillo Scrimali** (Four Music, Die Fantastischen Vier, Joy Denalane, Max Herre) an den Keyboards zu finden. Außerdem featured der Live-Act vier Sänger unterschiedlicher Herkunft: **Laygwan Sharkie** (Zimbabwe), **Edisney Portales Vega** (Cuba), **Mirta Junco Wambrug** (Cuba) und **Blain Paulos** (Ethiopia), die auch die Background-Stimme bei **Gentleman** ist. Gesungen in den Sprachen Englisch, Spanisch, Yoruban, Shona und Bemba stellt das Album zudem eine perfekte Symbiose verschiedenster Kulturen dar. Die imposante Liste an Features enthält auch Namen wie **Rafael Cortés** (Carlos Benavent, Maria Serrano) und **Domingo Patricio** (Flötist bei Paco De Lucia, Enrique Morente und Vicente Amigo).

Phil Kullmann studierte Schlagzeug und lateinamerikanische Percussion. Zudem besuchte er Privatunterricht bei weltweit berühmten Top-Percussionisten wie **Bashiri Johnson**, **Luis Conte**, **Giovanni Hidalgo** und **Alfonso Valdes**. Als Multi-Instrumentalist und Drum-Programmierer, der auch Bass und Keyboard spielt, sowie seinem enormen Wissen über afro-kubanische, brasilianische und afrikanische Musik, bietet er eine optimale Kombination an traditionellen wie zeitgemäßen Umgangsweisen mit Rhythmik. Als Percussionist spielt **Phil Kullmann** in deutschen Top-Bands, wie der **Max Herre Band** und den **Fantastischen Vier**.

Nach einigen Remixen (u.a. für **Can 7**) veröffentlichte **RAW ARTISTIC SOUL** im Herbst 2004 die erste 12" „The One Cultural Groove EP I“ auf **GOGO Music**. Die Tracks „Nawella“ und „Pa El Bembé“ sorgten für großes Aufsehen und waren auf den Playlists von **Roger Sanchez**, **Rainer Trüby** und **Brian Tappert** zu finden. Die Maxi enterte die **UK DJ Charts auf # 14** und wurde von „Spirit of House“ zur **Single des Jahres 2004** gekürt! Auch die zweite, aktuelle 12" Auskopplung „Kana EP“ ist ein Afro-Beat Tune par excellence und enthält auch einen Remix von **Can7** (der u.a. schon Moloko, Randy Crawford und Ricky Martin mit seinen Remixkünsten veredelt hat) und **SUGAR BEAT**, die sich dem wunderschönen „Flores Para Ti“ annahmen.

Eine dritte Single, die zum Album Release erscheinen wird, enthält neben „Felipes Dubstyle“ den Album-Titelsong „What About Love“. Dieser wurde von den gefeierten Schwedischen Produzententeam **S.U.M.O.** geremixt. S.U.M.O. veröffentlichten bereits auf Labels wie „Africanism“ oder „Flamingo Discos“ und remixten für Top-Acts wie Bossa Electrico, Taxi oder aktuell Trüby Trio.